Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение Центр развития ребенка - детский сад №95



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

ФЕВРАЛЬ №2



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Консультация

"Воспитываем вместе"

"Отдых с детьми в феврале"

Рекомендация для родителей

"Девять причин почему ребенок не хочет есть"

Советы специалистов

"Мифы о развитие речи "

"Мы здоровыми растем"

"Музыкальная шкатулка"

Наши события

"Как мы праздновали 23 февраля!" Наши поделки - Подарки папам! Экскурсия в "Галерею лепнины"



«ВОСПИТЫВАЕМ



Отдых с детьми в феврале

Прекрасной порой для отдыха считают зиму многие взрослые. У детей сфера интересов широка и разнообразна, так что ваш ребенок не даст вам заскучать в своей компании. Задел положительных новогодних эмоций и задор станут для вас мощным психологическим подспорьем для предстоящего участия в делах нового года.

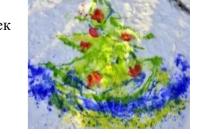
Планирование зимних каникул

Если доверить выбор способа проведения выходных дней детям, то с большой долей вероятности они выберут прогулки без ограничений по времени, что вполне понятно, ведь зима, как никакое другое время года, дарит собственные неповторимые развлечения: лыжные прогулки, игры в снежки, лепку снежных баб, катание на коньках, полет на санках со снежных горок, и многое другое на что только способна детская фантазия.

Игра «Разрисуй снег»

Для нее понадобятся пищевые красители, пару пластмассовых бутылочек (небольшие, по $0.5\,\mathrm{n}$ со «спортивной»

насадкой) и несколько одноразовых стаканчиков. Не набирайте много красителей, возьмите самые основные цвета: синий, красный, желтый, зеленый. В стаканчике вы сможете вместе с Вашим малышом смешивать цвета и получать совершенно другой оттенок, например, если смешать красный и желтый цвет, то получится



оранжевый. Эта увлекательное занятие поможет вам выучить и повторить с ребенком цвета и оттенки, а это развлечение он явно запомнит на всю жизнь, и будет передавать его свои детям. Вам стоит учесть желания вашего ребенка и предложить ему, кроме игр с друзьями, семейные прогулки. Ребенок с большой радостью отправится с вами на прогулку в зимний парк и с удовольствием покатается с вами вместе на лыжах и санках. Кроме прогулок рекомендуется уделить часть времени культурным мероприятиям.

Посещение театра- сказка на сцене подарит много положительных эмоций и родителям, и детям. **Цирк-** Цирковые трюки мало кого оставляют равнодушными.

Из-за непредсказуемости зимней погоды (нежданные сильные морозы, гололед, сильная вьюга) могут не состояться запланированные прогулки и поездки. Не нужно сокрушаться из-за сломанных планов и искать утешения в телевизоре. Выходные дни, проведенные дома, способны подарить прекрасные минуты совместного семейного творчества.

Домашнее творчество- Возьмите большой лист бумаги, цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры и вместе с ребенком нарисуйте зимний шедевр, способный украсить его детский уголок. Юному скульптору понравиться лепка из соленого теста фигурок сказочных персонажей. Посмотрите вместе любимый мультфильм. Девочки с восторгом воспримут идею выпекания вместе с мамой пирога или печенья, а мальчики обрадуются совместной с папой сборке модели самолета или корабля.

Пусть зимние прогулки для ваших детей будут наполнены весельем, радостью и хорошим настроением!

ДЕВЯТЬ ПРИЧИН, ПОЧЕМУ РЕБЁНОК НЕ ХОЧЕТ ЕСТЬ Малоежка или капризный? Боится или просто не любит? Протестует или никогда не был

Малоежка или капризный? Боится или просто не любит? Протестует или никогда не был голодным? Разбираемся, почему у детей может не быть аппетита.

«Ложечку за маму, ложечку за папу... Скушай кашку, а то не вырастешь... Если не поешь, мультик смотреть не разрешим...» Уговорами, угрозами, хитростями, с песнями и плясками родители стараются накормить своих малоежек. По данным исследований от 20 до 60 процентов

детей дошкольного и школьного возраста имеют проблемы с питанием. Более половины 4-5 летних малышей считаются малоежками, а среди девятилеток 48 процентов детей плохо едят.

Проблемы с питанием в детстве могут в будущем привести к нарушению роста, к пищевым расстройствам, да и сложностей с обучением не избежать. Почему они не едят? Кому-то много не надо, кому-то скучно или тревожно за столом, кто-то так играет на нервах у мамы, а кому-то без помощи невролога не обойтись.

ПРИЧИНА 1 *Классический малоежка.* Он худенький, весь в родителей, и много еды ему просто не требуется.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Следить за весом, посоветоваться с педиатром и стараться в то небольшое количество еды «вкладывать» все необходимые витамины.

ПРИЧИНА 2*Промесм.* Самая распространенная причина. Даже взрослые люди выражают свой протест голодовкой. Подтекст простой – я умру, если вы не сделаете то, что я хочу. У детей шантаж

похожий – обратите на меня внимание! Но вот причины для протеста уже могут быть разные:

- Ребенок привлекает внимание. Возможно, в семье непростая обстановка мама с папой ругаются, или развод, или родители всегда на работе и слишком мало времени посвящают ребенку. «Я перестану есть, и они меня заметят».
- Ребенка в семье обожают и балуют. Он капризный, эгоистичный и привык, что может вести себя как угодно плохо, все равно его простят. Но у детей есть такое чувство, как внутренняя справедливость. И в душе чаду хочется, чтобы на его проказы обратили внимание, чтобы все было «как у людей» провинился наказан. Он знает, что такое непослушание, как отказ от еды, родители простить не смогут.
- В семье с наследником обращаются слишком строго или даже жестоко. Ему все запрещают, за все ругают. Как ребенок может наказать родителей? Своими способами не спать, «ходить» в штаны или не есть.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Не пугаться, не умолять, не выполнять все, что просит, не угрожать, а разбираться, почему ребенок протестует? Что не так?

<u>ПРИЧИНА ЗРебенку не комформно за столом.</u> Может быть, его заставляют есть ножом и вилкой или все время ругают за то, что некрасиво или неаккуратно ест. Может быть, кто-то за столом чавкает, и малышу просто неприятно смотреть – аппетит пропадает. Может быть, за столом мама с папой обычно начинают выяснять отношения.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Следить за собой и отложить все ссоры, не ругать малыша, когда хлюпает, а хвалить, когда красиво держит вилку. Если ребенку некомфортно есть с кем-то хлюпающим, кормите его отдельно, ничего страшного. И не ругайте маленького, если обольется или испачкается – лучше заранее наденьте на едока фартук, прикройте колени салфеткой – пусть наслаждается вкусом еды, не беспокоясь пока о правилах этикета.

ПРИЧИНА 4*Привык есть с развлекалочками*. Пока чадо ковыряет макароны в тарелке, за столом разыгрываются драмы и комедии в исполнении мамы-папы, бабушки и дедушки. Песни, пляски, кукольный театр, на доске рисуют котлеты и зачеркивают с каждым откусанным кусочком. Ребенок привыкает, что его развлекают, и просто есть ему уже неинтересно. То же с мультиками. Родителям, конечно, проще, когда ребенок, засмотревшись в телевизор, уминает все, не глядя. Детям процесс еды может казаться скучным — надо

сидеть, надо стараться орудовать ложками и вилками, им кажется, что они просто тратят время, и гораздо веселее «тратить» его под мультики.

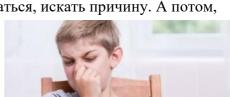
ЧТО ДЕЛАТЬ: Не отвлекать от еды и самим не есть у телевизора. Лучше за время обеда или ужина пообщайтесь, придумайте ритуал, например, вы рассказываете друг другу о своих лучших моментах за день именно за столом, или даете друг другу советы. Врачи уверены, что важно не отвлекаться от еды, чтобы она правильно переваривалась, а вы получили всю необходимую энергию.

ПРИЧИНА 5 *Страх*. Как правило, это невротические реакции, вызванные какими-то событиями, испугавшими ребенка во время еды. Например, рыбья косточка застряла в горле или малыша стошнило, когда он что-то ел, и т.п. Ребенок может не помнить, что именно его напугало, но «осадок» остался.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Не заставлять, не позорить, не ругать. Разбираться, искать причину. А потом, желательно вместе с психоневрологом избавляться от страха.

ПРИЧИНА 6He вкусно. Таких детей называют





капризными, но, возможно, они едят только привычную пищу — макароны и сосиски или картошку и курицу... Приезжая в гости к кому-то, малыш не находит своей еды и может отказываться от любой другой.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Постарайтесь с самого детства регулярно

знакомить малыша с новыми продуктами. Не возите с собой в гости сосиски, ищите компромисс. Терпеливо и играючи.

Предложите ребенку заглянуть в холодильник и выбрать себе еду.

Не любит овощи – сделайте суп-пюре, попробуйте вырезать фигурки из огурцов и морковки, фрукты

можно превратить в коктейли, всему придумать смешные названия, привлечь к приготовлению пищи и самого маленького гурмана. Очень часто дети соглашаются попробовать новое незнакомое блюдо в гостях, когда все остальные с аппетитом это едят.

ПРИЧИНА *7He ест, чтобы угодить маме.* Бывает и такое. Например, маме пора выходить на работу, но ей не хочется, и она говорит так: «Я не могу отдать Петю в детский сад, он же НИЧЕГО НЕ ЕСТ, придется с ним дома сидеть». И Петя мотает на ус и не ест, как мама «запрограммировала». Или другой вариант — мама хочет всем показать, что ее ребенок особенный.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Родителям разбираться со своими собственными страхами и комплексами. **ПРИЧИНА** 8*В семье культ еды*. Приемам пищи у вас в доме придают слишком большое значение. Мама готовит ужин, и это событие. Ребенок не поел? Катастрофа! Поел? Счастье! Малыш быстро понимает, что, раз еда — это так важно, он может управлять родителями с помощью поел-не поел.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Не обращать так много внимания на то, сыт ребенок или нет, не превращать обеды-ужины в события. Перекусывать в дороге, иногда пропускать приемы пищи, как все нормальные люди.

ПРИЧИНА 9Никогда не был голодным. Ребенок не понимает, что пища может приносить радость, он никогда не был голодным, не ждал обеда, не мечтал о супчике, потому что родители постоянно впихивают в него еду, не успеет он проголодаться.

ЧТО ДЕЛАТЬ: Попробуйте не кормить ребенка. Принимайте его отказы от еды. Дождитесь, когда он сам попросит есть. Или создайте неожиданную ситуацию — пустой холодильник, на ужин приготовить нечего. Есть только, например, картошка. Ребенок захочет есть и научится ценить самые простые блюда.



«СОВЕТЫ

ЛОГОПЕДА»

МИФЫ О РАЗВИТИИ РЕЧИ



Миф 1 – это разные детские стишки, скороговорки, картинки, песенки

К сожалению, в современном интернете и книгах для родителей развитие речи ребенка чаще всего представлено не как целостная система, а как разрозненные коллекции скороговорок, чистоговорок, инсценировок,



картинок и других приемов вне правильной последовательности и вне связи друг с другом. Из этой «кучи приемов» обычному родителю практически невозможно понять суть и основные направления развития речи и приоритеты своего общения с малышом. Однако развитие речи — это целостная система со своими закономерностями и правилами, которые очень просты, но которые нужно знать и соблюдать.

Правило 1: прежде чем пересказать сказку вместе с малышом,

нужно провести с ребенком словарные и грамматические речевые игры с фразами, которые он встретит в тексте сказки. Тогда он их легко будет использовать при пересказе! Без такой подготовки и игрового обыгрывания фраз пересказ будет не по силам малышу.

Правило 2: бесполезно «тренировать» ребенка в произношении сложного для него звука в скороговорке, пока он этот звук произносит неправильно. Нужна четкая последовательность: сначала ребенок учится различать этот звук от других похожих, проводится артикуляционная гимнастика. Малыш начинает говорить правильно этот звук сначала изолированно, затем в слогах и простых словах, потом во фразах. И только после этого в трудных скороговорках. Иначе мы будем закреплять в скороговорке неправильное произношение звука!

Можно много заниматься развитием речи, и не иметь результата. А можно сделать все грамотно, разумно, и получить отличный результат гораздо меньшими усилиями!

Миф 2 - развитием речи должен заниматься только логопед – дефектолог

Также неверное утверждение. Объясню разницу простым языком:

- есть «развитие речи» детей,
- а есть «коррекция речевых нарушений у детей».

Понятия эти сходные, но путать их нельзя. Логопед занимается коррекцией, то есть исправлением нарушений речи у ребенка.

А ваша задача, как родителей – заниматься развитием речи ребенка 3 лет так, чтобы этих речевых нарушений не было, и работа логопеда с ребенком просто не потребовалась бы малышу!

И если исправлять нарушения речи должен специалист — логопед, то развивать речь малыша и его языковые способности, предупреждать речевые нарушения может успешно и воспитатель детского сада, и родители в семье, и педагоги в детском развивающем центре или семейном клубе.

Цель развития речи ребенка — научить малыша точно, емко, выразительно, понятно выражать свои мысли и чувства в устной речи, помочь ребенку овладеть богатством родного языка, развить его языковое чутье и языковые способности. Это база для последующего легкого освоения и письменной речи, и других языков.

Помочь ребенку научиться говорить «правильно» (то есть без ошибок) и «хорошо и красиво» (то есть выразительно, образно, ярко) – это задача и родителей, и воспитателей, и всех взрослых, с которыми общается малыш. И это в наших силах!!!

МЫ ЗДОРОВЫМИ РАСТЁМ

Физическое развитие ребèнка — дело серьèзное. Необходимо посоветоваться с врачом, а также с руководителем секции или спортивного кружка, который занимается физическим воспитанием детей. А задача родителей — выслушать рекомендации специалистов и принять решение, по силам ли ребèнку та нагрузка, которая ляжет на его плечи.

Физическое воспитание детей подразумевает их ежедневное участие в подвижных играх. В качестве одной из составляющих физического воспитания дошкольников педагоги называют командные спортивные игры. Они способствуют развитию физических способностей детей, быстроты реакции, а так же социальных навыков и коммуникабельности.

Доказано, что правильное физическое воспитание детей дошкольного возраста напрямую влияет на нормальное развитие ребенка и его рост. Очень важно уделять большое внимание физическому воспитанию детей дошкольного возраста на свежем воздухе: это способствует закаливанию детского организма, избавляет ребенка от многих болезней.

Задумываясь над проблемами физического воспитания своего ребенка, родители часто оказываются перед выбором: в какую секцию записать ребенка? Успех физического развития ребенка нередко зависит от «точности попадания». Если у него хорошо развиты навыки общения, если он в любом коллективе чувствует

себя как рыба в воде, ему отлично подойдут командные виды спорта: футбол, хоккей, баскетбол, волейбол и т.д.

Для организации физического развития ребèнка, который является выраженным лидером и не привык делиться своими победами, оптимальным вариантом станет секция художественной или спортивной гимнастики, теннис. Для достижения успехов в этих видах спорта потребуются личные усилия ребèнка.

Ёсли вы хотите заниматься физическим воспитанием детей гиперактивных, склонных к конфликтам, можно обратить внимание секцию единоборств. Здесь ребенок сможет выплеснуть излишки энергии и избавиться от своей агрессии. Если вы озабочены проблемами физического воспитания тихого, замкнутого и застенчивого ребенка, не спешите принуждать его заниматься командными видами спорта в надежде, что он станет более общительным. Скорее ему придется по душе конный спорт или плаванье.

Эти же виды спорта отлично подойдут и слишком эмоциональным, вспыльчивым детям, чьи родители стремятся воспользоваться физическим воспитанием детей для укрепления их здоровья.





«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА

«... Для ребенка голос – самый доступный и первейший инструмент» – писал Л. Стоковский. Нельзя не согласиться с музыкантом, с помощью голоса можно

выразить эмоции, переживания, чувства. Пение – это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса.

Развитие речи ребенка через пение достигается работой над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, чистотой интонации, дикцией.

Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных

и согласных. Четкость дикции характеризуется хорошей артикуляцией, т.е. правильным положением языка, губ, гортани.

Постановке правильной дикции предшествует артикуляционная гимнастика, активизирующая каждую из частей речевого аппарата.

Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве. В результате этого повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, и как следствие, улучшается музыкальная память, внимание.

- •Упражнение «Большой и маленький поезд». (пропевание слогов «TV-TV-TV» в низкой и высокой тесситуре, «w-w-w», имитация пара)
- •Упражнение «Птичка и птенчики» (низкий голос мамы «nu-nu-nu», высокие голоса птенчиков «nu-nu-nu»)
- \bullet Упражнение «Метель» (на звукY, попытаться голосом изобразить метель, завывания, начало и затишье)

Большую роль в работе над дикцией играют <u>скороговорки</u>. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек)

- •Черепашка не скучая час сидит за чашкой чая [Ч]
- •Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!» [Ш]
- •Серые бараны били в барабаны [Р, Б]
- •У осы не усы, не усища, а усики [С]

Развитие певческих навыков происходит с исполнения простых попевок, элементарного

подпевания слогов, звукоподражания.

•Игровой прием «Поем на дудочке» $(\partial y - \partial y - \partial y)$

Наши события в детском саду

"Спортивное развлечение на 23 февраля!"

19 февраля 2022 года в нашем детском саду состоялись соревнования, посвященные Дню защитников Отечества, в которых принимали участие ребята нашей группы: поделились на команды "Моряки" и "Десантники".

Капитаны вошли со знаменами, а команды поприветствовали друг друга девизами. Большую поддержку оказали болельщицы, боевые подруги наших солдат. Они подготовили речевки, и так эмоционально "болели" за свою команду, что не выиграть было невозможно!









Наши поделки - Подарки папам!





Экскурсия в "Галерею лепнины"

с детьми подготовительной группы

Развивать творчество детей можно по - разному, в том числе работа с гипсом. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности его преобразования ,использование в различных композициях, игрушки- сувениры сделанные из гипса очень интересное занятие, и в современном мире высоко цениться все, что сделано своими руками.

"Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества, писал В.А.Сухомлитский.

Однако творчество к детям не приходит само по себе, творчеству надо учиться.

Поэтому целью нашей экскурсии в "Галерею лепнины", к мастерам гипсовой лепки, стало развитие художественно- творческих способностей детей посредством художественного труда, выполнение поделок из гипса.

В детский сад вернулись уставшие, но очень, очень довольные!





Дети подготовительной группы "Б" поучаствовали в республиканском конкурсе детского творчества "Спасибо Доктор" Конкурс был организован в рамках всероссийской акции "Мы вместе" наши воспитанники Лохов Азамат, Бекоев Хетаг и Чичинаев Заурбек заняли 1,2,3 места и были награждены почетными грамотами и ценными подарками.



